O

3

だおえん

) するこ

どもえん

2366

o

JCJX5≥~

-53eG

ictzy Nzgr

きりすとこ

2023年度 年主題〈ともにつむぎだす~希望の中で~〉

月のねがい

- ◎神さまに守られていることを感じる。
- ◎友だちや保育者と一緒にいることを喜び、関わりあう。
- ◎自分でやってみようとすることが増える。
- ◎友だちの真似をしたりされたりして遊ぶ楽しさを感じ
- る。◎冬の自然の中で身体を動かす楽しさを感じる。

3.4.5歳児1月主題 「やってみたい」

月のねがい

- ◎クリスマスにお生まれになったイエスさまに親しむ。
- ◎友だちや保育者に自分の思いを言葉で表現し、お互いに聞きあう。
- ◎伝承遊びやお正月の遊びにも関心をもち、新しい遊びをじっくり見たり、取り組ん
- ◎冬の冷たさを身体で感じ、不思議さや面白さを伝えあい、調べたり試したりする。

「神よ私たちは感謝します。|

詩篇75:1

新年、あけましておめでとうございます。

竹内まりやさんの歌に「人生の扉」という作品があります。人は皆、成長と共に年を取っていく。経験 を経て、物の見方も変わっていく。50歳を迎えた頃の竹内まりやさんが、ご自身の経験を踏まえて、人 生の節目を見つめながら作られた歌です。繰り返しのところに、次のような歌詞が出てきます。「20代は 楽しいと私は言う。30代は素晴らしいとあなたたちが言う。40代は愛らしいと人々は言う。けれども、5 O代もまだ捨てたもんじゃないと私は思う。60代もいいよと私は言う。70代は大丈夫だとあなたたちが 言う。80代でもまだ元気だと人々は言う。けれども、私は90代まで生きると思う。弱るのは悲しいと私 は言う。歳を取るのは辛いことだとあなたたちが言う。人生になど意味はないと彼らは言う。けれども、私 はそれでも生きる価値はあると思う」(原作は英文)。そのように生きることの素晴らしさ、歳を取り成長する 中に意味を見出そうとする人生の応援歌です。確かに、生きる上で人生は決して楽しいこと、嬉しいこと だけではなく、辛いこと、悲しいことも起こります。しかし、それでもそこに生きる意味を見出すこと、それは神さ まから私たちに与えられている尊い賜物であると思います。「神よ私たちは感謝します」という詩篇の言葉 は、きっとそのような背景から生まれたのだと思います。

2024年という新しい一年が、園に通う子どもたち、その保護者、保育者をはじめとする関係者お 一人おひとりにとって、実り多き、祝福に満ちたもの、感謝に溢れた日々でありますように!

協力牧師 池田基宣

新規入園申込受付期間 1/15(月)~31(水)

定員に限りがあります。お早めに 市福祉事務所へお申込み下さい 必要書類は園にもございます。





1月の行事予定

6 目(土) 父母の会役員会 9 目(火) 23 目(火)

3日(土) おゆうぎ会 5 日(月) 振替休日(1号)

16 日(金) |参観日(3才児クラス)

始園式(1号午前保育)

おゆうぎ会予行練習

6 目(火) 15 日(木) |参観日(4才児クラス) 21 目(水)

年末年始、皆さんはいかがお過ごしでしたでしょうか。 いよいよ3学期がスタートですね!最後の大きな行事 や進級・進学にむけて準備のときです。保護者の皆さん と子どもたちの成長を共に喜び合いたいと思っていま

保育者たちの気持ちはおゆうぎ会に向かい始め、 12月にあったクリスマス会がずいぶん前のことのように 感じています。しかし、今でも聖劇の歌やセリフを口ず さんでいる子どもたちの姿が見られます。特に、聖劇には参加していませんが、いちばん近くでおけいこを見て いた3才児の姿が多いような気がします。トイレに行く 階段で、外遊びで、手を洗いながら1人で、友だちと・・・。 それがとっても楽しそうです!これがだんだんおゆう ぎ会の曲や劇に変わっていくのかなと楽しみになりまし

おゆうぎ会では、普段はあまりしないような難しい動 きを覚えたり、友だちと合わせて表現することにチャレ ンジしていきます。おゆうぎや劇を楽しむだけでなく、「ち ょっと難しいけど、やってみよう!」「やってみたい」など子 どもたちの気持ちを引き出しながら、みんなで楽しんでい けたらと思います。

冬休みが明け、子どもたちは「○○君来てる?」「休ん とき何した?」「いとこと遊んでた」などなど友だち や保育者と冬休みの話を一通り済ませます。そし 「なわとびしよう」「鬼ごっこがいいよ」「山作ろう!」 園庭やわかさ公園で元気いっぱい遊んでいます。新 年が始まり、大きな地震や飛行機事故のニュースを目に しました。自分たちにいつもと変わらない日常があるこ とに感謝しながら、地震や事故に遭われた方のために お祈りしながら、なにが自分たちに出来るかを共に考え ていけたらと思います。

3学期は1年で締めの学期です。大きな行事もあります が、子どもたちと笑って、泣いて、大騒ぎして毎日を過ごし ていけますよう願っています。3学期もどうぞよろしくお 願いいたします。 主任 冷水





れちまら収もな返が必が











前

「なんで叩いてしまうの?」 子どものトラブル

小さな社会である園生活において、子どものトラブ ルは日々絶えません。友だちを叩いてしまう。物の取 り合いや場所の取り合いなど、よくあることです。保 育者はその度に「どうしたの?」と様子を伺い、子ど もが「こんなこんなして…」と言う話しを汲み取って 「じゃあ、貸してって言ってみようか」とか「どいて って言おうか」と声かけをし、解決する場合もありま

しかし、子どもの感覚の受け取り方が過敏だったり すると、人が近づいてきたことが怖くて急に叩いてし まうとか、自分のエリア (心地よい場所) に人が入っ てきただけで「嫌だ!」という感覚になり、自分を守 るためにぶってしまうとか、感覚を過敏に感じる子は ビックリして同じようにたたき返してしまうとか、カ 加減がわからない子は「このくらい痛くないだろう」 と強く叩いてしまったりする。他にも、感覚を追求し たい子どもは「叩いたらどうなるんだろう」という思 いで叩いてしまったり…と様々です。そのような感覚 の中で生きている子どもがいます。では、どうやってがっていきます。是非、試してみてください。 関わると感覚が繋がっていくのかを考えてみます。

感覚を子どもの中で統合していくために行う 皮膚刺激の遊び

- ・子どもを膝にのせ、歌やわらべ歌などを歌い ながら体を揺らしてみる。
- ・風呂に入るとき体の部位を言葉で言いながら 洗う(「手を洗うね」と言ってから洗うと言葉 と体験を一致させてあげられる)
- 触るときもちょっと圧をかけてぎゅっぎゅっ と触ったり、ちょこちょこだったり、優しいさ わり方で、「優しく触って気持ちが良いね」 と話しながらやってみると繋がりやすい。
- ・背中や足の裏に触れて遊ぶ。子どもは「そん な場所があったんだ!」といつもは手の届かな い体の部位の感覚が入ってくる。

それらの遊びを何回も繰り返して積んでいく。感 覚を追求するという行動は自分が納得するまでや ってしまうので、地道にやっていく事が大事です。 毎日の少しずつで変化も少しずつ見えてきます。 大人が、子どもとその体とコミュニケーションを 楽しみながら触れ合うことで、子どもの感覚が繋